

ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ Α', Β', Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ				
α/α	Σελ.	Στιχ.	Εσφαλμένο	Διορθωτέο σε
1.	7	5 Υποσ.	Γυμνάσιο* *Το βιβλίο... ονομαστική.	Γυμνάσιο Να διαγραφεί η υποσημείωση
2.	11	Χάρτης	Οι αρχαίες διάλεκτοι κατά γεωγραφικές περιοχές στη μητροπολιτική Ελλάδα (Χάρτης)	Να μη λαμβάνεται υπόψη ο χάρτης κατά τη διδασκαλία, μέχρις ότου γίνει κατά την επόμενη ανατύπωση του βιβλίου η διόρθωσή του.
3.	16	9	Ομήρο	Ομηρο
4.	21	3 26 35	σύμφωνα με ...Αρήτης τον φιλοξενεί.. μεθώντας,	ακολουθώντας Αρήτης φιλοξενεί τον Οδυσσέα μεθώντας
5.	22	23	μελετούν	σχεδιάζουν
6.	25	1	κλαίει (ν 200)	κλαίει ξυπνώντας (ν 200)
7.	30	23 33	Χάρη σε αυτούς πήραν έργο	Χάρη σε αυτούς τα έπη πήραν έργα
8.	31	1 9	ενωτικής νεοαναλυτική	ενωτικής νεοαναλυτική
9.	34	23	τον αδελφό του, Πέρση,	τον αδελφό του Πέρση,
10.	35	7	στον αδελφό του, Πέρση,	στον αδελφό του Πέρση,
11.	36	19 25	εξορθολογισμό ασκεί	εξορθολογισμό (=εκλογίκευση) άσκησε
12.	46	24	χωρίς συνοδεία	χωρίς μουσική συνοδεία
13.	49	23 32	(πολυφωνική ποίηση...) γίνεται σε σύστημα	(ποίηση...) γίνεται με το σύστημα
14.	51	37	Αιγιδών	Αιγιδών
15.	54	32 32	ο Βάρβιος 1 <sup>ος</sup> αι. π.Χ.)	ο μυθογράφος Βάρβιος 1 <sup>ος</sup> αι. μ.Χ.)
16.	55	19	ελληνικές χώρες	ελληνικές περιοχές
17.	56	21	χωρίς συγκεκριμένη μορφή, και	χωρίς συγκεκριμένη μορφή, αθάνατη και...
18.	57	28 34-35	Αιτία αυτή (στωικοί, Μάρκος Αυρήλιος, Κλήμης ο Αλεξανδρέυς).	Αιτία αυτής (στωικούς: Μάρκο Αυρήλιο, Κλήμεντα τον Αλεξανδρέα).
19.	58	19	Μαινάδες.	Μαινάδες, ακόλουθες του θεού Διονύσου.
20.	59	14-15	προσέδωσε στην τετρακτύν (=τέσσερις πρώτοι αριθμοί) ιερή σημασία, βάση του «Ορκου των Πυθαγορείων».	προσέδωσε ιερή σημασία στην τετρακτύν (=τέσσερις πρώτοι αριθμοί), που αποτέλεσε τη βάση του «Ορκου των Πυθαγορείων».
21.	65	υποσ. 1  υποσ. 3	...δ) σχετίζονταν με θυσία τράγου.  Εξηγητής-ερμηνευτής (πρβλ. Πλάτ. Τίμαιος, 72b). Από τη λέξη «τραγωδία» προέρχονται τα	...δ) σχετίζονταν με θυσία τράγου. Από τη λέξη «τραγωδία» προέρχονται τα νεοελληνικά τραγούδι, τραγούδημα, και τραγούδισμα. Εξηγητής-ερμηνευτής (πρβλ. Πλάτ. Τίμαιος, 72b).

			νεοελληνικά τραγούδι, τραγούδι- δημα, και τραγούδισμα.	
22.	67	26	με τη σύγχρονη πραγματικότητα	με την πραγματικότητα της εποχής
23.	72	14	(κάθαρση).	(κάθαρση<καθαίρω).
24.	76	24	... τραγωδίες και 32 σατυρικά...	... τραγωδίες (γνωρίζουμε έναν τίτλο, <i>Καρνάτιδες</i> ) και 32 σατυρικά...
25.	92	21	Φέρη	Φέρητα
26.	99	25	Εκπρόσωποι:	Εκπρόσωπος:
27.	103	18	...αλληγορίες.	...αλληγορίες. Κέρδισε τρεις νίκες.
28.	111	4	επέβαλαν μια ιστορία	οδήγησαν στην ιστορία
29.	119	23	έργου, διαλογικό..	έργου, και είναι διαλογικό..
30.	122	23	...της γραφής του.	...της γραφής και του λογοτεχνικού ύφους του.
31.	125	22	υπερασπιστικό κείμενο του Σωκράτη	υπερασπιστικό του Σωκράτη κείμενο
32.	130	27 υποσ. 1	1 δραχμή (εμπειρογνώμων).	μία δραχμή (εμπειρογνώμων). Η αρνητική σημασία της λέξης οφείλεται στον Πλάτωνα.
33.	132	16	στο γνωσιολογικό πρόβλημα	στο οντολογικό πρόβλημα
34.	134	υποσ. 1	...νόθος.	...νόθος. Κυνικός = ωμά ειλικρινής και αναίσχυντος.
35.	144	2	μελητές	μελετητές
36.	146	1-2  36	αισθητικής, που ασχολείται με τη θεωρία της δομής των έργων ..είδους τους.	αισθητικής και κριτικής αξιολόγησης των έργων ...είδους τους και στην ολοκλήρωση της κατάστασής τους.
37.	151	34	.. να εκφωνηθούν και ήταν...	.. να εκφωνηθούν αλλά ήταν...
38.	152	4  υποσ. 2	..συντεθεί και ως..  ήταν περιορισμένος από ένα	..συντεθεί ως..  υπολογιζόταν με ένα
39.	158	10  23	Αντιπάτρου.  μοναδικό λόγο τους που	Αντιπάτρου, Μακεδόνα στρατηγού.  μοναδικό λόγο του που
40.	160	1	<i>Κατά Τιμοκράτους παρανόμων,</i>	<i>Κατά Τιμοκράτους,</i>
41.	161	23	(5 <sup>ος</sup> /4 <sup>ος</sup> αι. π.Χ.) από την Ελέα...	(4 <sup>ος</sup> αι. π.Χ.) από την Ελαία...
42.	173	6-7	... το έργο τους όμως έχει χαθεί, με τοπικές .... απομνημονεύματα κ.ά.	... το έργο τους όμως, με τοπικές .... απομνημονεύματα κ.ά., έχει χαθεί.
43.	174	16	(βλ. λέξη σελ. 177),	(βλ. σελ. 177),
44.	180	31	από τη Συρία	από την Αθήνα
45.	184	4	Ίππαρχος 49, 169, 173	Ίππαρχος 169